

Giugno 2023

La risón e la culpa.

Quand sa pö, la basura,
sa ghé no trop da fa,
mi ma piàs andà föra
cunt i amis, ciciarà.

Sü la stràa, o in piasa,
nüm a vèm par guardà
qui ca vegn, qui ca pasa,
quél da dì, quel da fa.

Se peró, lì ga riva
nisün par risunà,
alura vün l'è libar
da ristà, o andà.

Una roba 'mé quèsta
l'ho pruà lunedì,
un dì dopu la festa:
sum truà da par mi.

Lì par lì gó vü vöia
da fa un gir in cità.
Ho peró catà föra
da fermass, ripusà,

sitass giò un'uréta,
guardà al mé tacuìn
su 'na bèla banchéta
in dal nostar giardin.

Intanta ca ligévi,
dó dòn, senza età,
almen inscì cridévi,
tacà mi s'ìn fermà.

Par mi évan dó surèi,
vistì ben, vistì stéss,
vüna bèla, l'òltra méi,
pitinà cume adèss.

Epür un queicòss ghéva
che i a féva divers:
la prima la piaséva,
quel'òla ... ghéa no vers.

La ragione e la colpa.

*Quando si può, di pomeriggio,
se non c'è molto da fare,
a me piace uscire
con gli amici, chiaccherare.*

*Sulla strada o in piazza,
noi andiamo per guardare
quelli che vengono, quelli che passano,
ciò che è da dire, ciò che è da fare.*

*Se però, non arriva lì
nessuno per ragionare,
allora uno è libero
di restare, o di andare.*

*Una cosa come questa
l'ho provata lunedì, ¹
un giorno dopo la festa:
mi sono trovato da solo.*

*Lì per lì ho avuto voglia
di fare un giro in città.
Ho scelto però
di fermarmi, riposare,*

*sedermi un'oretta,
guardare il mio taccuino
su una bella panchina
nel nostro giardino. ²*

*Mentre leggevo,
due donne, senza età,
almeno così credevo,
si sono fermate vicino a me.*

*Mi sembravano due sorelle,
vestite bene, vestite in modo uguale,
l'una bella, l'altra ancor meglio,
pettinate come si usa adesso.*

*Eppure qualcosa c'era
che le faceva diverse:
la prima piaceva,
quell'altra ... non c'era verso.*

E dopu un pó d'atésa
pian pianin s'in guardàa.
La püsé vanitusa
l'ha cumincià a parlà:

<<Quél ca disi l'é vèra.
E 'l fó no tant par dì.
Ho girà in gir la tèra,
trop curévan dré mi!

Par lur mi sévi bèla,
piasü e riverì.
Ga l'ho fai pü! Che rèla!
E sum scapà fin chì.>>

Da légg mi févi finta,
ma ho sintü tüscòss.
E ho pinsà "che grinta",
ga l'éva in dal gòss.

Pö ghe tucà a quel'òla
parlà e lumintass.
L'ha dì no una parola
senza piang o rabiass:

<<Ta capisi, ma guarda,
al cuntrari da tì
ghe nisün ca ma cerca,
ca ma vör, nènca un dì.

E pèna ca ma vedan
fan tücc un pass indré.
"Ta vörüm no!" ma disan.
E mi 'l só no parché.>>

Ho pinsà una parola,
ma pö ho lasà stà.
Sia vüna che l'òla
évan no rasegnà.

Me parü che lur ghévan
tanta vöia da fa.
Infati quéla bèla
insci la risunà:

*E dopo un po' di attesa
pian pianino si sono guardate.
La più vanitosa
ha cominciato a parlare:*

*<<Quello che dico è vero.
E non lo faccio tanto per dire.
Ho fatto il giro della terra,
troppi mi rincorrevano!*

*Per loro ero bella,
piaciuta e riverita.
Non ce l'ho fatta più. Che sfortuna!
E sono scappata fin qui>>*

*Facevo finta di leggere,
ma ho sentito tutto.
Ed ho pensato "che grinta",
ce l'aveva in gola.*

*Poi è toccato a quell'altra
parlare e lamentarsi.
Non ha detto una parola
senza piangere o arrabbiarsi:*

*<<Ti capisco, ma guarda,
al contrario di te
non c'è nessuno che mi cerca,
che mi vuole, neanche un solo giorno.*

*E appena mi vedono
fanno tutti un passo indietro.
"Non ti vogliamo!" mi dicono.
Ed io non so perché.>>*

*Ho pensato una parola,
ma poi ho lasciato stare.
Sia l'una che l'altra
non erano rassegnate.*

*Mi è sembrato che loro avessero
tanta voglia di fare.
Infatti quella bella
così ha ragionato:*

<<Mi e ti sa suméum.
Sens'òltar sèm parent.
Una famiglia sula,
anca se diferént.

Sa sèm divìs, ma tràtan
malamént, da rabiàa.
Mi pensi che lur càmbian
se nùm dó stèm tacàa.

Un mutiv ga da vèsigh,
sa sèm rivàa fin chì.
Vör dì ca déum pruédigh
insèma! Ti e Mi.>>

<<Ma ta schèrsa, surèla,
ghe da gratàss in có!
L'è no una roba bèla.
Parché propi nùm dó?

T'han curü dré? Vurévàn
nò ti, ma la "Risón".
Dal prim dì, lur ta cércan
parché **quést**, l'è al tó nòm.>>

<<Ah! T'al disi mi, sinta.
Nisün ta cur adré?
Parché **ta sé** la "Culpa"!
E l'è chì da vidé.

L'è ciar, sèm nùm la causa.
E basta questiunà!
Finisèm quésta pausa,
e andèm a laurà.

Girarèm la tèra
par dì i rob ma stan.
L'è giust no fa la guèra,
par vègh risón tüt l'an!

Atént, che tücc a sbaglium
e nisün l'è perfètt.
Sa rügum ben, a trövom
"sül fund" i nost difètt.

*Io e te ci assomigliano.
Senz'altro siamo parenti.
Una famiglia sola,
anche se differenti.*

*Se siamo divise, ci trattano
in malo modo, da arrabbiati.
Io penso che loro cambierebbero
se noi due stiamo assieme.*

*Un motivo deve esserci,
se siamo arrivate fin qui.
Vuol dire che a ciò, dobbiamo provvedere
insieme! Tu ed io.>>*

*<<Ma scherzi, sorella,
c'è da grattarsi il capo!
Non è una cosa bella.
Perché proprio noi due?*

*Ti correvano dietro? Volevano,
non te, ma la "Ragione".
Dal primo giorno, loro ti cercano
perché **questo** è il tuo nome.>>*

*<<Ah! Te lo dico io, senti.
Nessuno ti rincorre?
Perché **tu, sei** la "Colpa".
Ed è qui da vedere.>>*

*È chiaro, siamo noi la causa.
E basta litigare!
Finiamo questa pausa,
e andiamo a lavorare.*

*Gireremo la terra
per dire come stanno le cose.
Non è giusto fare la guerra,
per avere ragione tutto l'anno.*

*Attenti, che tutti sbagliamo
e nessuno è perfetto.
Se cerchiamo bene dentro di noi, troviamo
"sul fondo" i nostri difetti.*

Se pö da spéss risiüm
e ghe nisün ca céd,
guardàss in facia, déüm,
pö cumincià a créd

che bisògna cugnùsass
par vuréss pusé ben.
La sarà 'na stràa lunga,
certament la cunvégn.>>

Évan prunt, senza prèsa!
<<Un bèl post, nient da dì,
una bèla surpréssa.
Sa trövum ammó chì!>>

Dü vécc da la Batàglia
éan vignü sül balcon,
par ciapà un pó d'aria
han lasà 'l só stansón.

Han sintü ca parlévan,
han vist, han capi
tüt i rob ca disévan:
cunt al có han di sì.

I dó surèi, in andài
föra par al cantón,
(sì, dö che una vöлта
ghéva un cancelón,

una stràa in salida,
un pasagg a livèll
e quél da la "granida",
e l'éva pusé bèl).

Pö lur in pasà suta
al nost bèl Mac Mahon,
che lü, par dila tütta,
l'ha nènca girà 'l có.

Ma l'éva sudisfài.
L'ha fai buca da rid,
parché l'éva vist mai
dó dònn inscì cunvint.

*Se poi spesse volte litighiamo
e non c'è nessuno che cede,
dobbiamo guardarci negli occhi
per poi iniziare a credere*

*che bisogna conoscersi
per volersi maggiormente bene.
Sarà un percorso lungo,
che certamente conviene.>>*

*Erano pronte, senza fretta!
<<Un bel posto, niente da dire,
una bella sorpresa.
Ci troveremo ancora qui. ³>>*

*Due vecchi ⁴ della Battaglia ⁵
erano venuti sul balcone ⁶,
per prendere un po' d'aria ⁷
hanno lasciato il loro camerone ⁸.*

*Hanno sentito che parlavano,
hanno visto, hanno capito
tutte le cose che dicevano:
hanno approvato con il capo.*

*Le due sorelle, sono uscite
attraverso l'angolo ⁹,
(sì, dove una volta
c'erano un grosso cancello,*

*una strada in salita,
un passaggio a livello
e l'omino della "granita" ¹⁰,
ed era più bello).*

*Poi loro sono passate sotto
il nostro bel Mac Mahon ¹¹,
che lui, per dirla tutta,
non ha neanche girato il capo.*

*Ma era soddisfatto.
Ha mostrato un benevolo sorriso,
perché non aveva mai visto
due donne così convinte.*

Quasi pü sa vidévan,
là in fund, dö che 'l só
l'ùltim ragg al ma déva
prima da girà giò.

Vèra o fantasia,
tamé la m'è vignü,
giusta o sbaglia ca 'l sia,
iniscì va l'ho scrivü.

Nino Dameno

*Quasi non si vedevano più,
là in fondo, dove il sole
mandava l'ultimo raggio
prima di tramontare.*

*Vera o fantasia,
come mi è venuta,
giusta o sbagliata che sia,
così ve l'ho raccontata.*

¹ Lunedì 5 giugno 2023

² Giardini pubblici di via 4 giugno a Magenta

³ In questo giardino

⁴ Soldati, uno austriaco, l'altro francese

⁵ Di Magenta, 4 giugno 1859

⁶ Di Casa Giacobbe

⁷ Sospendendo il "Brindisi della Riconciliazione"

⁸ La Sala del Caminetto

⁹ Nord – Ovest del Giardino

¹⁰ Il Signor Attilio Tonella "Tamburìn", nel suo chiosco
gelateria (angolo Via Espinasse – Viale Piemonte)

¹¹ La statua del Duca di Magenta